

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 50 компенсирующего вида»**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом МДОУ  
«Детский сад № 50»  
протокол заседания № 1  
от «31» августа 2022 года



Рабочая программа педагогов  
Группы № 11  
Срок реализации: 2022-2023 учебный год

Составитель:  
Н.В. Махова,  
Т.В. Князева

г. Ухта, 2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цели и задачи Рабочей программы
  - 1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы
  - 1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации Рабочей программы
  - 1.5. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения образовательной программы
2. Содержательный раздел
  - 2.1. Описание модели организации образовательной деятельности
  - 2.2. Описание содержания образовательной деятельности в соответствии с моделью (организация деятельности детей и культурных практик в каждой образовательной области)
    - 2.2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
    - 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
    - 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
    - 2.2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
    - 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
  - 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
3. Организационный раздел
  - 3.1. Циклограмма педагогической деятельности (расписание ООД, режим дня, организация самостоятельной деятельности)
  - 3.2. Модель двигательной активности детей
  - 3.3. Предметно-развивающая среда
  - 3.4. Перспективный календарно-тематический план образовательной деятельности на учебный год.
  - 3.5. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников
  - 3.6. Перечень методических пособий

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа педагога (далее РПП) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года). Программа основана на адаптированной основной образовательной программе (далее АООП) МДОУ «Детский сад № 50 компенсирующего вида», принятой на Педагогическом совете № 01 от 31.08.2022г. Рабочая программа по развитию детей (5-7 лет) с задержкой психического развития (ЗПР), обеспечивает разностороннее развитие детей, коррекцию недостатков в развитии, а также профилактику вторичных нарушений, развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности.

Программа включает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Рабочая программа разработана на период реализации с 01.09.2022 года по 31.05.2023 года.

### **1.2. Цели и задачи Рабочей программы**

**Цель реализации РПП** – проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка, с задержкой психического развития (ЗПР), его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

#### **Задачи РПП:**

- способствовать общему развитию дошкольников подготовительной группы с ЗПР, коррекции их психофизического развития;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы.**

*Принцип научности* предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.

*Принцип связи теории с практикой.* Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметно-практической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и

явлениях. Приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень.

*Принцип активности и сознательности в обучении.* Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны – объект обучающего и воспитывающего воздействия – ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат. При этом следует понимать различия между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Снижение уровня субъективной активности, слабость познавательных интересов, несформированность познавательной мотивации существенно влияют на успешность освоения образовательной программы детьми с ЗПР. Педагоги должны знать об этих особенностях и строить воспитательную и образовательную работу, применяя соответствующие методы и приемы, активизирующие и стимулирующие субъективную активность детей.

*Принцип доступности* предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение ребенка с ЗПР должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития», что соответствует требованиям ФГОС ДО, и предполагает выбор образовательного содержания повышенной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность предлагаемой информации.

*Принцип последовательности и систематичности.* Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному, кроме того, при разработке программного содержания предусматриваются и реализуются внутрисубъектные и межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира. Образовательная программа, как правило, строится по линейно-концентрическому принципу, что позволяет расширять и углублять представления и умения детей на каждом последующем этапе обучения.

*Принцип прочности усвоения знаний.* В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. У детей с ЗПР отмечаются трудности при запоминании наглядной, и особенно словесной информации, если она не подкрепляется наглядностью и не связана с практической деятельностью. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления пройденного при специальной организации практических действий и различных видов деятельности детей. В некоторых случаях возможно обучение детей простейшим мнемотехническим приемам.

*Принцип наглядности* предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В некоторых случаях недостаточность какой-либо сенсорной системы компенсируется за счет активизации другой. В образовательном процессе используются различные *наглядные средства*: предметные (реальные предметы и их копии - муляжи, макеты, куклы, игрушечные посуда, мебель, одежда, транспорт и т. д.), образные (иллюстрации, слайды, картины, фильмы), условно-символические (знаки, схемы, символы, формулы). Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания образовательной программы и от этапа работы с ребенком.

*Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию.* В условиях групп комбинированной или компенсирующей направленности образовательная деятельность носит индивидуализированный характер. Малая наполняемость дошкольных групп позволяет использовать как фронтальные, так и индивидуальные формы образовательной деятельности. Индивидуальный подход предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей. Индивидуальный подход позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными.

В работе с детьми с ЗПР не менее актуален *дифференцированный подход* в условиях коллективного образовательного процесса, который обусловлен наличием вариативных индивидуально-типологических особенностей даже в рамках одного варианта задержки развития. В одной и той же группе могут воспитываться дети как с различными вариантами ЗПР, так и с различными особенностями проявления нарушений, с возможными дополнительными недостатками в развитии. Дети будут отличаться между собой по учебно-познавательным возможностям, степени познавательной активности, особенностям поведения. Учитывая наличие в группе однородных по своим характеристикам микрогрупп, педагогу нужно для каждой из них дифференцировать содержание и организацию образовательной и коррекционной работы, учитывать темп деятельности, объем и сложность заданий, отбирать методы и приемы работы, формы и способы мотивации деятельности каждого ребенка.

### ***Специальные принципы***

*Принцип педагогического гуманизма и оптимизма.* На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

*Принцип социально-адаптирующей направленности образования.* Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

*Этиопатогенетический принцип.* Для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

*Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений.* Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций.

Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.

*Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений.* Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты ПМПК (врачи, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ДОО силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

*Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования.* Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

*Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития.* Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать *положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития.* Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Дети с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей.

*Принцип единства диагностики и коррекции.* В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы. На этой основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно-развивающего

обучения и воспитания. Повышаются требования к профессиональной компетентности педагогов, это предполагает способность к творческому подходу при реализации образовательных программ и программ коррекционной работы.

*Принцип приоритетности коррекции каузального типа.* В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости этих типов коррекции приоритетной считается каузальная.

*Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.* Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

*Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании.* В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа. На первом году жизни в качестве ведущей деятельности рассматривается непосредственное эмоциональное общение с близким взрослым, прежде всего с матерью. В период от года до трех лет ведущей становится предметная деятельность, от трех до семи лет – игровая, после семи лет – учебная. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из названных видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация рассматриваемого принципа также предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно-операционального, регуляционного. Детей обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт и т. д.). Для того чтобы их деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию. Реализуя психологическую теорию о деятельностной детерминации психики, коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Предметно-практическая деятельность в системе коррекционно-развивающего воздействия является специфическим средством. То, чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с особыми образовательными потребностями становится доступным только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направляемой педагогом.

*Принцип ранней педагогической помощи.* Многие сензитивные периоды наиболее благоприятного для формирования определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст. Если в этот период ребенок оказался в условиях эмоциональной и информационной депривации, не получал должных развивающих и стимулирующих

воздействий, отставание в психомоторном и речевом развитии может быть весьма значительным. Особенно это касается детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС.

*Принцип комплексного применения* методов педагогического и психологического воздействия означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии).

*Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления.* Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

*Принцип личностно-ориентированного взаимодействия* взрослого с ребенком указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

*Принцип необходимости специального педагогического руководства.* Познавательная деятельность ребенка с ЗПР отличается от когнитивной деятельности обычного ребенка, так как имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке АООП учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы.

*Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования* предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей.

*Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.* Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Программой предусмотрен *гибкий подход* к отбору образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей. Предполагается возможность перехода от одного варианта программы к другому.

Построение образовательной программы основывается на комплексно-тематическом принципе. Специфической особенностью Программы является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий, предусмотренных учебным планом (ООД), но и во все виды совместной со взрослым деятельности, и в режимные моменты. Тщательно продумывается развивающая среда для организации свободной деятельности детей. В коррекционно-развивающий процесс включаются не только специалисты (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи), но и воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, педагоги дополнительного образования. Обязательной составляющей Программы является взаимодействие с семьей воспитанника с целью повышения информированности и психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами преодоления его недостатков у дошкольников с ЗПР.

Все занятия (ООД) интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность. Основными видами деятельности являются игра, практическая, продуктивная и экспериментальная деятельности.

#### **1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации Рабочей программы**

Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

У детей с ЗПР в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). У наших детей бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;

- низкая речевая активность;
- бедность, словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной, наблюдаются нарушения поведения, снижении самоконтроля.

У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной – учебной деятельности.

### **1.5.Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования.**

*Социально-коммуникативное развитие.* Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.

Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной

помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.

*Речевое развитие.* Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двусишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

*Познавательное развитие.* Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учитесь считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

*Художественно-эстетическое развитие.* Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает

изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

*Физическое развитие.* Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

#### ***По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:***

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

***По направлению «Познавательное развитие»:***

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

***По направлению «Речевое развитие»:***

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;
- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

***По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:***

*Музыкальное развитие:*

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

*Художественное развитие:*

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

***По направлению «Физическое развитие»:***

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слухозрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Описание модели организации образовательной деятельности**

Образовательная деятельность в МДОУ «Детский сад № 50 компенсирующего вида» осуществляется на основе Учебного плана, расписания организованной образовательной деятельности разработанных с учётом Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

При организации режима пребывания детей в ДОУ занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности.

В группах компенсирующей направленности образовательная деятельность осуществляется ежедневно фронтально по следующим образовательным областям:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Основная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

## **2.2. Описание содержания образовательной деятельности в соответствии с моделью (организация деятельности детей и культурных практик в каждой образовательной области).**

### **2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие в соответствии с ФГОС ДО направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цели, задачи и содержание** области «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены четырьмя разделами:

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.
2. Ребенок в семье и сообществе.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасного поведения.

### ***Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание***

#### **Общие задачи:**

- *развивать общение и игровую деятельность:* создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать умения и навыки общения со сверстниками в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности дошкольников;
- *приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми:* поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;

- *формировать основы нравственной культуры;*
- *формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности:* формировать идентификацию детей с членами семьи, другими детьми и взрослыми, способствовать развитию патриотических чувств;
- *формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей.*

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:**

- *обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;*
- *формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;*
- *формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;*
- *способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.*
- *Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:*
- *поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;*
- *развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,*
- *развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;*
- *развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры межличностных отношений;*
- *формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;*
- *формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.*

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

*1. Развитие общения и игровой деятельности.* Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество со взрослыми и сверстниками. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с товарищами по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться

воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. *Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).* Доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.

3. *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах — сердце, легких, желудке и т. д.), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и детском саду, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

#### ***Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)***

1. *Развитие общения и игровой деятельности.* Активно общается со взрослыми на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявля осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. *Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).* Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от

«плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки взрослых и других детей.

3. *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей, но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков (участников ВОВ). Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

#### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

##### **Общие задачи:**

– *формировать первичные трудовые умения и навыки:* формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка и пр.), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством взрослого;

– *воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам:* развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

– *формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:* поддерживать спонтанные игры детей и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

– *развитие социального интеллекта* на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

– *формирование представлений о социокультурных ценностях* нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

##### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

– формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

– формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

##### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

1. *Формирование первичных трудовых умений и навыков.* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи

взрослого ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.* Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.* Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

#### ***Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)***

1. *Формирование первичных трудовых умений и навыков.* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других детей при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.* Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в сверстниках и взрослых такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.* Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Освоил все виды детского труда,

понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.

### ***Формирование навыков безопасного поведения***

#### **Общие задачи:**

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

#### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

1. *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

2. *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и

переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

3. *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.* Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

4. *Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

#### ***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)***

1. *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания взрослых на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к взрослому за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2. *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений;

участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

### **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

ФГОС дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Их можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Основная цель познавательного развития - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

#### **Общие задачи:**

- *сенсорное развитие*: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

- *развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности*: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

- *формирование элементарных содержательных представлений*: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

- *формирование целостной картины мира, расширение кругозора*: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

#### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

1. *Сенсорное развитие.* Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

2. *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. *Формирование элементарных математических представлений.* Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая). Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги *в, на, под, над, около*. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов *вчера, сегодня, завтра*.

4. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к

сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

### ***Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)***

1. *Сенсорное развитие.* Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее – самый длинный).

2. *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со взрослым. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью взрослого делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. *Формирование элементарных математических представлений.* Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку». Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотношении размерных параметров (длиннее – короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает

геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

*4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью взрослого представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

#### **Общие задачи:**

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить детей к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить детей обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

*1. Самостоятельная творческая деятельность.* Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни,

макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки.

В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

#### ***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)***

*1. Самостоятельная творческая деятельность.* Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе сверстников, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

#### **2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в ФГОС дошкольного образования:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-

- интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

### ***Раздел «Развитие речи»***

#### **Общие задачи:**

- *развитие речевого общения с взрослыми и детьми*: способствовать овладению детьми речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками;
- *развитие всех компонентов устной речи детей*: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- *формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции* - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- *практическое овладение нормами речи*: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- *создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи*, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

#### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

*1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.* Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

#### *2. Развитие всех компонентов устной речи детей.*

*2.1. Лексическая сторона речи.* Словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д., его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д., оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные,

дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.).

*2.2. Грамматический строй речи.* В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.

*2.3. Произносительная сторона речи.* Чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи.

*2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая).* Владеет диалогической речью, активен в беседах со взрослыми и сверстниками. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок.

*3. Практическое овладение нормами речи.* Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт.

### ***Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)***

*1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.* Общается с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, со старшими и младшими детьми, со знакомыми и

незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

## *2. Развитие всех компонентов устной речи детей.*

*2.1. Лексическая сторона речи.* Умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый и др.).

*2.2. Грамматический строй речи.* В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. д.). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно.

*2.3. Произносительная сторона речи. Готовность к обучению грамоте.* Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий).

Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически.

2.4. *Связная речь (диалогическая и монологическая).* Владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств.

3. *Практическое овладение нормами речи.* Доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям, товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

### ***Ознакомление с художественной литературой***

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО – знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

#### **Общие задачи:**

– *формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений:* формирование опыта обсуждения и анализа

литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

- *развитие литературной речи*: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- *приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей*: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой.

### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

1. *Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Соотноит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. *Развитие литературной речи и творческих способностей.* Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. *Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

### ***Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)***

1. *Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотноит содержание прочитанного

взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

*2. Развитие литературной речи и творческих способностей.* Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым).

*3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

#### **2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Связанные с целевыми ориентирами **задачи**:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- «Художественное творчество»;
- «Музыкальная деятельность».

### ***Художественное творчество***

#### **Общие задачи:**

*Развитие продуктивной деятельности детей:*

- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

*Развитие детского творчества:*

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- формирование основ художественной культуры детей, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса.

*Художественное развитие:*

- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

1. *Приобщение к изобразительному искусству.* Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. *Развитие детского творчества.* Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы сверстников.

#### ***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)***

1. *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. *Развитие детского творчества.* Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников.

3. *Приобщение к изобразительному искусству.* Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

#### **2.2.5. Физическое развитие**

В соответствии с ФГОС Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы

организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Цели, задачи и содержание** области «Физическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### **Общие задачи:**

– *сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:* в т. ч. обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

– *воспитание культурно-гигиенических навыков:* создание условий для адаптации детей к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек и др.;

– *формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья);

оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

1. *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания.

2. *Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастном объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

***Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)***

1. *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. *Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

**2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в дошкольном возрасте - ряд видов деятельности, таких как:
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### Виды детской деятельности

Образовательная область развития	Детская деятельность	Формы организации детской деятельности
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная (овладение основными видами движения)	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Игровая (сюжетно – ролевая игра как ведущая игра, игры с правилами и другие)	Сюжетные игры Игры с правилами
	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проектов
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально – дидактическая игра
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Обсуждение Разучивание
	Конструирование из разного материала (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Сюжетные игры

	материала и др.)	
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно – исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

<b>Виды деятельности</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста;</li> <li>- представлена в разнообразных формах: дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация совместной игры: сюжетно-ролевой, режиссерской, театрализованной, игры-драматизации*;</li> <li>- индивидуальные игры и</li> </ul>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения детей и освоение всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовка к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте);</li> <li>- включается во все виды детской деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободное общение воспитателя с детьми;</li> <li>- беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду. проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам.</li> </ul>

<p><b>Познавательно-исследовательская</b></p>	<p>познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами),</p> <p>безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сенсорный и интеллектуальный тренинг (развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи) *;</li> <li>- воспитание у детей здоровья</li> </ul>
<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p>	<p>- организуется как процесс слушания детьми произведений художественной текста и общения по поводу прочитанного.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и обсуждение прочитанного;</li> <li>- разучивание стихов.</li> </ul>
<p><b>Изобразительная деятельность и конструирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности;</li> <li>- художественное восприятие произведений искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом, с бросовым). С конструктором и строительным материалом;</li> <li>- творческая мастерская*</li> </ul>
<p><b>Музыкальная</b></p>	<p>- организуется в процессе музыкальных занятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на музыкальных инструментах;</li> <li>- восприятие музыкальных произведений;</li> <li>- детский досуг*</li> </ul>
<p><b>Двигательная</b></p>	<p>- организуется в процессе занятий физической культурой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</li> </ul>
<p><b>Трудовая</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарная трудовая деятельность детей на</li> </ul>

		участке детского сада*; - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр)*; - воспитание у детей культурно-гигиенических навыков и - наблюдения за деятельностью взрослых
--	--	--

\*культурные практики

### Способы и направления поддержки детской инициативы

1.	Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2.	Стимулирование детской познавательной активности педагогом: – регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; – регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; – обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; – позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; – организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; – строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; – помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; – помогая организовать дискуссию; – предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
3.	Проектная деятельность.
4.	Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
5.	Наблюдение и элементарный бытовой труд.
6.	Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
7.	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми(занятия);
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;

- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Циклограмма педагогической деятельности (расписание ООД, режим дня, организация самостоятельной деятельности)

##### Расписание организованной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>09.00-09.25</b> Рисование	<b>09.00-09.25</b> ФЭМП	<b>09.00-09.25</b> Развитие речи	<b>09.00-09.25</b> ФЭМП	<b>09.00-09.25</b> Ознакомление с окружающим миром
<b>09.35-10.00</b> Обучение грамоте	<b>09.35-10.00</b> Лепка\апликация	<b>09.40-10.05</b> Развитие общения, готовности к сотрудничеству	<b>09.40-10.05</b> Музыкальное воспитание	<b>09.35-10.00</b> Рисование
<b>16.05-16.30</b> Физическая культура	<b>16.05-16.30</b> Музыкальное воспитание	<b>16.05-16.30</b> Физическая культура	<b>15.30-15.55</b> Конструирование	

**Комплексно – тематическое планирование на 2022-2023 учебный год**

<b>Месяц, год</b>	<b>№ недели; дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Тема (проект) возрастной группы (старшая и подготовительная к школе группы)</b>	<b>Развёрнутое содержание работы</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
Сентябрь 2022	<b>1 неделя; 01.09-02.09 сентября</b>	<b>День знаний! Здравствуй, детский сад!</b>	<b>Дружат в нашей группе мальчики и девочки</b>	<p>Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний о школе, о том, зачем надо учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.</p> <p>Воспитание внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада. Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p> <p>Формирование представлений о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада).</p>	Праздник «Дружба начинается с улыбки»
Сентябрь 2022	<b>2 неделя; 05.09-09.09 сентября</b>	<b>Мои игрушки</b>		<p>Обогащение игрового и личного опыта детей, расширение представлений об окружающей действительности. Продолжение работы по развитию и обогащению сюжета.</p> <p>Формирование умений, связанных с выполнением социальных ролей, коммуникативных навыков. Корректирование памяти, внимания.</p>	Фото – выставка «Моя любимая игрушка»
Сентябрь	<b>3, 4 недели;</b>	<b>Мониторинг</b>	<b>Диагностическое</b>	<b>Разработка индивидуального маршрута</b>	

2022	12.09-23.09 сентября		наблюдение	развития ребёнка	
Сентябрь 2022	5 неделя; 26.09 – 30.09 сентября	Осень золотая	Живописная природа осенью	<p>Расширение представлений детей об осени. Развитие умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширение представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширение знаний о деревьях, грибах, ягодах. Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений.</p>	Праздник осени
Октябрь 2022	1-2 недели; 03.10 –14.10 октября	Дары леса	Осень-осень, в гости просим	<p>Закрепление представлений о климатических особенностях родного края; растениях ближайшего окружения (деревьях и кустарниках, растений на территории д/с), грибах, ягодах. Закрепление умений детей делать игрушки, сувениры из природного материала.</p>	Выставка детско-родительских поделок из природного материала «Чудеса осенней природы»;
Октябрь 2022	3-4 недели; 17.10 – 28.10 октября	Здоровое питание. Овощи и фрукты	Мои друзья витамины	<p>Формирование представлений о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов, умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Воспитание потребности в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p>	Выставка детско -родительских рисунков «В стране овощей и фруктов»

Ноябрь 2022	<b>1 неделя; 31.11-03.11 ноября</b>	<b>Моя Родина Моя страна</b>	<b>Мы дружною своей сильны и Родиной своей горды!</b>	<p>Углубление и уточнение представлений о Родине – России; Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, в республике Коми, воспитывать чувство гордости за ее достижения;</p> <p>Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России, республике Коми;</p> <p>Развитие представлений о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна.</p> <p>Расширение представлений о Москве – главном городе, столице России и республике Коми.</p> <p>Расширение знаний о государственных праздниках.</p> <p>Расширение представлений о родном крае, воспитание патриотических и интернациональных чувств, любви к Родине.</p>	<p>Выставка детского рисунка «Я люблю Ухту»;</p> <p>Тематический досуг «День народного единства»</p>
Ноябрь 2022	<b>2 неделя 07.11-11.11 ноября</b>	<b>ПДД</b>		<p>Знакомство детей с ПДД, основными знаками. Закрепление понятий «пешеход», «пассажир».</p> <p>Продолжение знакомства детей с назначением светофора и значением его сигналов. Уточнение и расширение словаря по теме. Развитие памяти, мышления, мелкой моторики рук.</p>	<p>Выставка детско-родительских творческих работ «Светофорова наука»</p>
Ноябрь 2022	<b>3 неделя 14.11-18.11 ноября</b>	<b>Домашние животные</b>	<b>Ферма</b>	<p>Обогащение и углубление представлений детей о домашних животных, закрепление обобщающих понятий «домашние животные», их характерные признаки, повадки, зависимость от человека, польза, которую они приносят человеку.</p> <p>Развитие памяти, внимания, операции сравнения.</p>	<p>Фото - портрет «Мои забавные животные»</p>
Ноябрь	<b>4 неделя;</b>	<b>Домашние птицы</b>	<b>Птичий двор</b>	<p>Закрепление знаний детей о внешнем виде птиц;</p>	

2022	<b>21.11-25.121 ноября</b>			о том, где живут, чем питаются, какую пользу принося человеку; о том, как человек заботится о них;	
Ноябрь 2022	<b>5 неделя; 28.11-02.12 ноября</b>	<b>Я – в мире человек</b>	<b>Традиции моей семьи, моя родословная</b>	<p>Углубление представлений детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории; о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком;</p> <p>Расширение знаний о семейных праздниках, традициях;</p> <p>Углубление представлений ребенка о семье в прошлом, настоящем и будущем;</p> <p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p>	<p>Выставка «Семейная реликвия» Семейная игра, посвященная Дню Матери России «Моя мама и я»</p>
Декабрь, 2022	<b>1, 2 недели; 05.12-16.12 декабря</b>	<b>Здравствуй, Зимушка-зима</b>	<b>Волшебная сказка зимней природы</b>	<p>Формирование понятий «время года – зима». Знакомство детей с основными признаками зимы. Продолжать учить детей ориентироваться во временных категориях (времена года, зимние месяцы). Расширение знаний о зимующих птицах, формирование ответственного, бережного отношение к ним. Обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе;</p> <p>определение свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки);</p> <p>Закрепление умений правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы,</p>	<p>Выставка детских рисунков «Зимушка-зима»</p>

				наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред); Закрепление умений замечать красоту зимней природы, отражать ее в творческой продуктивной деятельности;	
Декабрь, 2022	<b>3 неделя; 19.12 – 23.12 декабря</b>	<b>Дикие животные</b>		Обогащение и расширение представлений детей о жизни диких животных, об их характерных признаках, местах обитания, как добывают пищу, как готовятся к зиме.	
Декабрь, 2022	<b>4 неделя; 26.12 – 30.12 декабря</b>	<b>Новый год. Зимние забавы.</b>		Формирование понятия «Год, времена года». Привлечение к активному разнообразному участию в подготовке к празднику Нового года; воспитание чувства удовлетворения от участия в коллективной деятельности. Корректирование зрительного восприятия, памяти. Обогащение представлений о празднике Новый год. Продолжение знакомства детей с зимними спортивными играми и забавами в зависимости от состояния погоды. Знакомство со свойствами снега. Развитие наблюдательности и умений делать умозаключения. Развитие эмоциональной отзывчивости и умения слушать товарища.	Конкурс детско-родительских творческих работ «Символ года - 2023»; Новогодний праздник
Январь, 2022	<b>2 неделя; 09.01-13.01 января</b>	<b>В здоровом теле здоровый дух.</b>	<b>С физкультурой мы дружны.</b>	Формирование потребности в здоровом образе жизни. Формирование интереса к физической культуре и к спорту. Знакомство детей с органами чувств. Обогащение представлений о том, как устроен и работает наш организм. Воспитание активности на занятиях. Закрепление умений ориентироваться в пространстве. Знакомство с основами техники безопасности в	Спортивное развлечение на свежем воздухе «Зимние забавы»

				<p>физкультурном зале и на спортивной площадке. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости.</p>	
<p>Январь, 2023</p>	<p><b>3, 4 недели; 16.01-27.01 января</b></p>	<p><b>Продукты питания. Посуда.</b></p>		<p>Формирование представлений детей о продуктах питания, посуде; развитие умений определять материалы, из которых изготовлена посуда; необходимости для человека закрепление умений сравнивать предметы посуды (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их. Закрепление знаний детей о продуктах питания, блюдах, получаемых из этих продуктов, о профессии повара, предметах облегчающих его труд.</p>	
<p>Январь 2023</p>	<p><b>5 неделя; 30.01-03.02 февраля</b></p>	<p><b>Мебель</b></p>		<p>Закрепление представлений детей о предметах мебели, ее видах, назначении, необходимости мебели человеку, изготовлении; развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы; расширять представления детей об истории создания предметов. Воспитание интереса к предметам окружающей нас обстановки, сделанным руками людей, понимать важность труда, приносящего пользу людям.</p>	
<p>Февраль 2023</p>	<p><b>2-3 недели; 06.02-17.02 февраля</b></p>	<p><b>Транспорт</b></p>		<p>Знакомство детей с разными видами транспорта: наземным, подземным, водным, воздушным. Закрепление названий частей разных транспортных средств. Закрепление в сознании детей мысли о том, что транспорт изобретён человеком для удобства перемещения. Расширение представлений о значении транспорта в жизни современного общества. Закрепление представлений о профессиях на</p>	

				разных видах транспорта.	
Февраль 2023	<b>4 неделя; 20.02-24.02 февраля</b>	<b>Наша армия. Мой папа – защитник Отечества</b>	<b>Защитники Отечества</b>	<p>Продолжение знакомства детей с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Уточнение представления детей о Российской Армии – надежной защитнице, охраняющей границы нашей Родины; объяснения смысла выражения «Армия родная».</p> <p>Воспитание уважения к Российским воинам. Расширение представлений детей о Российской армии; о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.</p> <p>Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине; Знакомство детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p>	<p>Спортивно-музыкальный праздник, День защитника Отечества</p> <p>Выставка детского рисунка «Слава тебе, победитель-солдат!»;</p>
Февраль 2023	<b>5 неделя; 27.02-03.03 февраля</b>	<b>Профессии.</b>	<b>Все профессии нужны, все профессии важны</b>	<p>Знакомство детей с различными профессиями. Расширение знаний о важности той или иной профессии, ее роли в жизни людей. Продолжение знакомства детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p> <p>Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и к месту их работы.</p> <p>Формирование представлений о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.</p>	<p>Тематический досуг «Путешествие в мир профессий наших пап и мам»</p>
Март, 2023	<b>2 неделя; 06.03-10.03 марта</b>	<b>Мамочка любимая</b>	<b>Международный женский день 8 марта</b>	<p>Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребность радовать близких людей добрыми делами.</p> <p>Расширение гендерных представлений,</p>	<p>Фотовыставка «Моя мама лучше всех»;</p>

				<p>воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Знакомство с международным праздником, историей его возникновения.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>Праздник, посвященный празднованию Международного женского дня 8 марта</p>
Март 2023	<b>3 неделя; 13.03-17.03 марта</b>	<b>Весна - красна</b>	<b>Пробуждение весенней природы</b>	<p>Формирование представлений о весне как о сезонном явлении; обобщение и систематизирование знаний об изменениях в живой и неживой природе; обобщение социального опыта ребенка через его творческую и речевую активность, воспитание любви.</p> <p>Закрепление умения ориентироваться во временных категориях (времена года, весенние месяцы). Расширение знаний детей о весенних цветах. Развитие наблюдательности. Воспитание бережного отношения к природе.</p>	
Март, 2023	<b>4 недели; 20.03-24.03 марта</b>	<b>Перелётные птицы</b>		<p>Обогащение знаний детей о перелётных птицах, развитие умений сравнения и обобщение простейших причинно-следственных связей.</p> <p>Расширение и закрепление представлений о жизни перелётных птиц в естественных природных условиях и приспособлении к своей среде обитания: чем питаются, как спасаются от врагов, как приспосабливаются.</p> <p>Развитие познавательного интереса к родной природе, воспитание бережного и заботливого отношения к птицам.</p>	
Март 2023	<b>5 неделя; 27.03-31.03 марта</b>	<b>Безопасность в природе и дома</b>	<b>Берегись, бед пока их нет</b>	<p>Формирование основы экологической культуры; продолжение знакомства с правилами поведения на природе.</p>	<p>Тематический досуг по ОБЖ «Осторожность</p>

				<p>Формирование у детей представлений о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы); Закрепление правил безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закрепление правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде и др.).</p> <p>Формирование у детей навыков поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».</p>	всегда и во всем»
Апрель 2023	<b>1-2 неделя; 03.04-14.04 апреля</b>	<b>Диагностика  12 апреля «День космонавтики»</b>	<b>Корректировка рабочих программ</b>		
Апрель 2023	<b>3 неделя; 17.04-21.04 апреля</b>	<b>Одежда. Обувь.</b>		<p>Формирование познавательного интереса детей к предметам одежды, головным уборам; развитие бережного отношения к предметам одежды.</p> <p>Формирование знаний о видах одежды, ее частях.</p> <p>Обогащение представлений детей об обуви, ее видах, частях обуви.</p> <p>Совершенствование умений определять материал, из которого изготовлена обувь; установление взаимосвязей с погодными условиями на улице и той обувью, которую мы носим.</p>	
Апрель 2023	<b>4 недели; 24.04-28.04 апреля</b>	<b>День здоровья Тело</b>	<b>Я здоровье сберегу – сам себе я помогу</b>	<p>Формирование потребности в здоровом образе жизни. Знакомство детей с органами чувств.</p> <p>Расширение представлений о том, как устроен и</p>	<p>Спортивно-музыкальное развлечение «Здоровье- это</p>

				<p>работает наш организм. Воспитание активности на занятиях. Закрепление умений ориентироваться в пространстве.</p>	<p>ценность и богатство. Здоровьем надо людям дорожить!»</p>
Май 2023	<p><b>1-2 недели</b> <b>02.05-12.05</b> <b>мая</b></p>	<b>Праздник мая</b>	<p><b>9 мая – День Победы</b></p>	<p>Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках «День Победы». Воспитание любви к Родине и уважение к защитникам Отечества. Закрепление знаний о защитниках нашей родины в годы ВОВ; участие в мероприятиях, посвященных торжественной дате. Воспитание чувств патриотизма, любви к Родине, гордости за страну.</p>	<p>Тематический досуг «Я только слышал о войне...»</p>
Май 2023	<p><b>3-4 неделя</b> <b>15.05-26.05</b> <b>мая</b></p>	<b>Скоро лето!</b>		<p>Расширение представлений о лете, закрепление названий летних месяцев; рассказывание о летних работах в саду, в огороде, в поле, о природных явлениях летом (радуга, гроза, роса...). Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.</p>	<p>Праздник «Лето, солнце, Я - друзья»</p>
Май 2023	<p><b>5 неделя</b> <b>29.05-31.05.</b> <b>мая</b></p>		<p><b>День защиты детей</b></p>	<p>Участие в празднике. Закрепление умений ориентироваться в пространстве</p>	

Образовательная деятельность в МДОУ «Детский сад № 50 компенсирующего вида» осуществляется на основе Годового календарного учебного графика, Учебного плана, расписания организованной образовательной деятельности разработанных с учётом Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»

При организации режима пребывания детей в МДОУ «Детский сад 50 компенсирующего вида» занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности.

Для профилактики утомления детей занятия познавательно-речевого направления сочетаются с занятиями физического и художественно-эстетического направления. Продолжительность занятий соответствует санитарно – эпидемиологическим требованиям. В середине занятий проводятся физминутки. Перерывы между занятиями – 10 минут.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают 50% общего времени реализуемой Программы.

Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся индивидуально в первой и второй половине дня.

В теплое время года максимальное число мероприятий проводится на участке во время прогулки.

При выборе методик обучения в детском саду предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфер развития. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

МДОУ «Детский сад 50 компенсирующего вида» работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы: 12 часов. Режим работы: с 7 часов до 19 часов.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Режим дня в МДОУ «Детский сад 50 компенсирующего вида» соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Режим дня (холодный период)

Время	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием детей. Свободная игровая деятельность. Деятельность детей в центрах активности.
8.00-8.10	Утренняя гимнастика.
8.10-8.40	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.40-9.00	Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности.
9.00-10.10	Организованная образовательная деятельность.
10.10-10.30	Подготовка к завтраку. Второй завтрак.
10.30-10.50	Свободная деятельность детей, подготовка к прогулке
10.50-11.50	Прогулка. Игры.
11.50-12.00	Возвращение с прогулки.
12.00-12.50	Подготовка к обеду. Обед.
12.50-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00-15.15	Подъем. Дорожка здоровья.
15.15-15.30	Подготовка к полднику. Полдник.
15.30-16.30	Организованная образовательная деятельность.
16.30-17.30	Свободная деятельность.
17.30-18.00	Подготовка к ужину. Ужин.
18.00-19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.

Режим дня (теплый период)

Время	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием детей. Свободная игровая деятельность. Деятельность детей в центрах активности.
8.00-8.10	Утренняя гимнастика.
8.10-8.40	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.40-9.00	Игры, самостоятельная деятельность детей.
9.00-10.10	Прогулка.
10.10-10.30	Подготовка к завтраку. Второй завтрак.
10.30-11.40	Прогулка. Игры.
11.40-12.20	Подготовка к обеду. Обед.
12.20-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00-15.15	Подъем. Дорожка здоровья.
15.15-15.30	Подготовка к полднику. Полдник.

15.30-17.30	Подготовка к прогулке. Прогулка.
17.30-18.00	Подготовка к ужину. Ужин.
18.00-19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.

### **Организация самостоятельной деятельности**

В соответствии ФГОС ДО образовательные задачи должны решаться:

- в ходе режимных моментов;
- в совместной деятельности детей с педагогом (в том числе и на занятиях);
- в самостоятельной деятельности детей;
- в совместной деятельности с семьей.

Одной из главных форм в процессе образования и воспитания детей в детском саду является самостоятельная деятельность детей.

**Самостоятельная деятельность детей** – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Схема развития любого вида деятельности в соответствии с концепцией Л.С. Выготского такова: сначала она осуществляется совместной деятельностью с взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка. При этом особая роль отводится воспитателю.

Воспитатель должен создать разнообразную игровую среду (речь идёт о предметно – развивающей среде в ДОУ), которая должна обеспечивать ребенку познавательную активность, должна соответствовать его интересам и иметь развивающий характер. Среда должна предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности.

Предметно – развивающая среда должна организовываться таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Среда должна отвечать индивидуальным и возрастным особенностям детей, их ведущему виду деятельности – игре.

При этом она должна способствовать развитию творческих способностей, будит фантазию, активность действий, учит общению, яркому выражению своих чувств.

Игра в детском саду должна организовываться, во-первых, как совместная игра воспитателя с детьми, где взрослый выступает как играющий партнёр и одновременно как носитель специфического «языка» игры. Естественное эмоциональное поведение воспитателя, принимающего любые детские замыслы, гарантирует свободу и непринуждённость, удовольствие ребенка от игры, способствует возникновению у детей

стремления самим овладеть игровыми способами. Во-вторых, на всех возрастных этапах игра должна сохраняться как свободная самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается в известной мере независимый от взрослых мир детства.

Наряду с игрой немалое место в жизни ребёнка занимает свободная продуктивная деятельность детей (конструктивная, изобразительная и т.д.) Так же, как и в игре, здесь обогащаются возможности развития ребенка.

Организации самостоятельной деятельности детей в ДОУ педагог должен отводить большое количество времени в течение дня. И если в совместной деятельности с детьми педагог является равным партнером, то в самостоятельной деятельности педагог только наблюдатель.

Самостоятельная работа детей в ДОУ – это та работа, которая выполняется без непосредственного участия воспитателя, по его заданию, в специально предоставленное для этого время, при этом ребенок сознательно стремится достигнуть поставленной цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических действий.

### 3.2. Модель двигательной активности детей.

Виды занятий и форма двигательной активности	Особенности организации
Физкультурно-оздоровительные занятия в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно в спортивном зале, группе, на свежем воздухе
Двигательная разминка во время перерыва ООД	Ежедневно
Динамическая пауза	Ежедневно по необходимости от вида, содержания деятельности
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	Ежедневно
Дифференцированные игры-упражнения на прогулках	Ежедневно
Гимнастика пробуждения	Ежедневно
Организованная двигательная деятельность	
Физическая культура	3 раза в неделю
Самостоятельная двигательная активность	
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе
Физкультурно-оздоровительная деятельность	
Неделя здоровья	1 раз в год (неделя)
Спортивные развлечения	1 раз в месяц
Спортивные праздники	2 раза в год

### 3.3. Предметно-развивающая среда

*Оснащенность помещений Детского сада развивающей предметно-пространственной средой* обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей детей.

Созданная в Детском саду развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

*Содержательная насыщенность* - обеспечивается наличием в Детском саду средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающих жёстко закрепленным способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность среды* обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность среды* определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

*Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды* - созданная в Детском саду развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности.

Имеются необходимые для реализации образовательного процесса средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учетом основных направлений развития ребенка-дошкольника. Обстановка в группах создана таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

В группах созданы следующие центры детской активности:

*Центр книги.* Основные задачи центра книги: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.

В центре книги собраны небольшие библиотеки: книги для чтения детям и самостоятельного чтения читающих детей, иллюстрации к произведениям, тематические альбомы, речевой материал, речевые игры, журналы. Здесь размещаются альбомы с семейными фотографиями детей группы, временные тематические фотовыставки, способствующие развитию различных эстетических представлений детей, а также детские рисунки-иллюстрации, творческие работы различных жанров.

*Центр природы.* Основные задачи центра природы: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами.

Среда немислима без природного содержания, которое является важнейшим средством экологического, эстетического, нравственного, умственного воспитания и духовного развития детей. В группах имеются растения, птицы, рыбы, черепаха. На территории ДООУ имеется огород, цветники.

*Центр строительных игр.* Основные задачи центра строительных игр: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления. Основное содержание центра представляют строительный (крупный и мелкий) материал, конструкторы, схемы для конструирования.

*Центр сюжетно-ролевых игр.* Задачи центра сюжетно-ролевых игр: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.

Имеется необходимое оборудование для игр в «Семью» – мебель, посуда, куклы, кукольная одежда, предметы быта. Для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» подобраны тематические коллекции игрушек, необходимые атрибуты. Часть атрибутов для игр расположена на передвижных этажерках, которые имеют несколько назначений. Атрибуты игры «Больница», используются для игры «Аптека», атрибуты игры «Магазин», используются для игры «Кафе» и т.д.

*Музыкальный центр.* Задачи музыкального центра: формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.

Основное содержание центра представляют музыкальные пособия, музыкальные игрушки, игрушки-самоделки, детские музыкальные инструменты, элементы костюмов, аудиотехника.

*Центр театрализации.* Задачи центра театрализации: формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

В центре собрано необходимое оборудование для театрализованной деятельности и игр: детские костюмы, куклы-бибабо, пальчиковые куклы, игрушки и декорации для настольного театра, театра на фланелеграфе и т.д.

*Центр детского творчества.* Задачи центра детского творчества: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

В центре размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования с учетом интересов как девочек, так и мальчиков.

*Физкультурно-оздоровительный центр.* Задачи физкультурно-оздоровительного уголка: развитие двигательной активности и физических качеств детей.

В центре собран физкультурный инвентарь (обручи, скакалки, мячи, кольцебросы, кегли, инвентарь для элементов спортивных игр), что позволяет детям упражняться в различных движениях, тренировать мышцы, развивать ловкость, меткость.

*Центр безопасности.* Задачи уголка безопасности: знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

Основное содержание центра представляют альбомы, игры, плакаты, художественная литература, макеты улиц, домов, дорожные знаки, атрибуты.

*Центр краеведения.* Задачи уголка краеведения: научить ребенка понимать, что и у людей, и у вещей есть своя история; пробудить у юных граждан чувство любви к своему городу, уважение к его традициям и обычаям; воспитывать уважение к культуре других народов (обычаям, традициям); развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Основное содержание центра представляют материалы о городе, стране и т.д. символика, кукла в национальном костюме, дидактические игры по ознакомлению с Коми краем.

### 3.3. Перспективный календарно-тематический план образовательной деятельности на учебный год.

#### Учебный компонент «Рисование»

Дата	Уровень развития	Тема	Задачи	Методическое пособие
02.09.	3-4 года	Листопад	(Рисование кистью способом «примакивания». Гуашь) <b>Цель.</b> Учить детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Развивать речь, мышление. Демонстрационный материал. Корзина, вырезанные из картона разноцветные листья деревьев (желтые, зеленые, красные, оранжевые). Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором нарисовано дерево, гуашь, кисть, баночка с водой.	Колодина 17 стр
	4-5 лет	Красивые цветы	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью, красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Стр 11
05.09	3-4	Полосатый коврик	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова 14
	4-5	Сказочное дерево	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение творческие способности, речь.	Комарова 13
09.09	3-4	Мячики для котят	(Рисование поролоновым тампоном. Гуашь) <b>Цель.</b> Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Колодина 12 стр
	4-5	Цветные	Продолжать знакомить детей с приемами изображении предметов овальной и круглой	Комарова

		шары	формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата	12
<b>12.09</b>		Мониторинг	По замыслу воспитателя	
<b>16.09</b>				
<b>19.09</b>				
<b>23.09</b>				
<b>26.09</b>	3-4	Дождик	. Учить детей рисовать цветными карандашами короткие линии, передавая падающие капельки дождя; закреплять умение правильно держать карандаш. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения.	Колодина 18 стр
	4-5	Листья	Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета. Учить различать и называть деревья, узнавать листья.	Колодина 19 стр
<b>30.09</b>	3-4	Картошка и свекла	(Рисование кистью. Гуашь) Цель. Развивать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы; закреплять умение набирать краску на кисть. Развивать речь и мышление. Демонстрационный материал. Разрезанная на две части картинка с изображением картофеля и разрезанная на четыре части картинка с изображением свеклы; натуральные картофель, морковь и свекла.	Колодина 13
	4-5	Осень золотая	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, и т. д.).	Комарова 13 стр
<b>3.10</b>	3-4	Рябина	(Рисование пальчиками. Гуашь) Цель. Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость. Демонстрационный	Колодина 15

			материал. Игрушечная ворона (или другая птица), картинки с ягодами (земляника, красная рябина, виноград, вишни). Раздаточный материал. Половинка альбомного листа, гуашь, кисть, мисочка с водой, тряпочка.	
	4-5	Украсим пояс	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления. Развивать творческие способности, воображение.	Комарова 13
<b>7.10</b>	3-4	Грибочки	(Рисование цветными карандашами) Цель. Учить детей правильно держать карандаш, не сильно сжимая его; рисовать карандашом короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листа. Учить находить большие и маленькие предметы. Демонстрационный материал. Большая и маленькая корзины, вырезанные из картона грибы разного размера. Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором нарисованы грибочки, цветные карандаши.	Колодина 16
	4-5	Гриб	(Рисование кистью. Гуашь) Программное содержание. Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Продолжать учить имитировать движения в соответствии с текстом стихотворения. 10Материал. Муляж гриба. Половинки альбомных листов, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).	Колодина 16
<b>10.10</b>	3-4	Ежик	(Рисование поролоновым тампоном. Гуашь) Цель. Учить детей рисовать поролоновым тампоном линии. Развивать мелкую моторику рук. Демонстрационный материал. Вырезанный из картона силуэт ежика, бельевые прищепки, скомканный лист бумаги или газеты. Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором нарисован ежик, гуашь, поролоновый тампон	Колодина 19 стр
	4-5	Яблоня	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Подводить детей к эмоциональной оценке своих работ.	Комарова 11
<b>14.10</b>	3-4	Нарисуй веточки для рябины	. Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	Комарова 14

	4-5	Ветка вишни	(Рисование цветными карандашами) Программное содержание. Учить детей рисовать и закрашивать цветными карандашами ветку с ягодами; располагать рисунок на всем листе.	Колодина стр 15
17.10	3-4	Помидор	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	Комарова 18
	4-5	Огурцы и помидоры	(Рисование кистью. Гуашь) Программное содержание. Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры простым карандашом и закрашивать гуашью с помощью кисточки; рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе; убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Закрепить умение различать фрукты и овощи. Материал. Муляжи овощей и фруктов (или предметные картинки). Половинки альбомных листов, простые карандаши, гуашь, кисти, стаканы с водой, тряпочки (на каждого ребенка).	Колодина стр 14
21.10	3-4	Апельсин и мандарин	(Рисование кистью. Гуашь) Цель. Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера; учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть. Развивать речь и мышление. Учить осознанно переключать внимание. Демонстрационный материал. Два игрушечных зайца (большой и маленький), натуральные фрукты – апельсин и мандарин. Раздаточный материал. Альбомный лист (его нужно согнуть пополам, а затем разогнуть), гуашь, кисть, стакан с водой.	Колодина 14 стр
	4-5	Яблоко и груша	(Рисование кистью. Гуашь) Программное содержание. Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры простым карандашом и закрашивать гуашью с помощью кисточки; рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе; убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Закрепить умение различать фрукты и овощи. Материал. Муляжи овощей и фруктов (или предметные картинки). Половинки альбомных листов, простые карандаши, гуашь, кисти, стаканы с водой, тряпочки (на каждого ребенка).	Колодина стр 14
24.10	3-4	Яблоки	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Комарова 18

	4-5	Капуста и кабачок	(Рисование цветными карандашами) Программное содержание. Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении. Учить рисовать предметы крупно.	Колдина 13
<b>28.10</b>	3-4	Нарисуй что хочешь	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.	Комарова 17
	4-5	Нарисуй любимый овощ или фрукт	Учить детей выбирать, то, что нравится, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие рисунки. Развивать творческие способности, воображение	Комарова 15
<b>31.10</b>	3-4	Флаг	Продолжать учить детей рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий.	Колдина 33
	4-5	Дом	Учить детей рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. Продолжать учить составлять сюжетную композицию. Воспитывать отзывчивое отношение к окружающим.	Колдина 32
<b>7.11</b>	3-4	Колеса	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	Комарова 56
	4-5	Пешеходная дорожка	Развивать умение закрашивать предметы карандашами, не выходя за линию контура; проводить прямые линии (дорога). Продолжать закреплять правильно держать карандаш. Закрепить умение рисовать прямые горизонтальные линии непрерывным движением, формировать представление о пешеходном переходе	Комарова 14
<b>11.11</b>	3-4	Перекресток (групповая работа)	Формировать умение детей изображать сигналы светофора круглой формы; учить детей аккуратно набирать краску на кисточку, раскрашивать по контуру рисунка; развивать эстетический вкус, самостоятельность. Повторить правила дорожного движения. Понимать значение красного, желтого, зеленого цветов светофора.	Комарова 56
	4-5			

Воспитывать аккуратность				
<b>14.11</b>	3-4	Козленок	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей описывать внешний вид животных	Колдина 28
	4-5	Филимоновская лошадь	(Рисование фломастерами) Программное содержание. Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров. Учить детей расписывать силуэт филимоновской игрушки, чередуя прямые полосы двух цветов (зеленых и красных).	Колдина 29
<b>18.11</b>	3-4	Барашек	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей описывать внешний вид животных	Колдина 28
	4-5	Котенок	Познакомить детей с приемом рисования «тычком» в технике «сухая кисть», научить аккуратной работе с красками. Развивать творческие способности. Расширять знания о домашних животных.	Колдина
<b>21.11</b>	3-4	Два веселых Гуся	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать	Колдина 40
	4-5	Цыплёнок	Тычок жесткой полусухой кистью. Гуашь) Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из двух кругов, простым карандашом. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.	Колдина 28
<b>25.11</b>	3-4	Курочка	Дать представление о птице курице. Учить называть части тела курицы, продолжать обучение раскрашивать птичку, не выходя за контур. Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам.	Лыкова 90
	4-5	Петух	Познакомить детей петухом. Формировать представления об их внешнем виде: клюв, крылья, туловище, грудка, голова, хвост, лапки. Учить различать курицу и петуха.	Колдина 4-5 лет. Зан.7
<b>28.11</b>	3-4	Лицо клоуна	Цель. Учить детей рисовать простым карандашом лицо клоуна, состоящее из кругов разного размера; ориентироваться в частях тела и лица. Закреплять умение анализировать содержание стихотворения.	Колдина 31
	4-5	Есть такие	. Учить детей простым карандашом рисовать веселое и грустное лицо. Учить	Колдина

		мальчики	анализировать и понимать содержание стихотворения. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Учить выражать и описывать свои чувства.	12
<b>2.12</b>	3-4	Мое тело	Учить детей правильно называть членов семьи и рассказывать о них. Учить схематично рисовать цветными карандашами человека, состоящего из круга, треугольника и линий. Закреплять умение различать цвета.	Колдина 32
	4-5	Моя семья	Побудить детей к рассматриванию детей рассматривать неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера; передавать характерные особенности неваляшек.	Колдина 36
<b>5.12</b>	3-4	Снежная зима	(Тычки жесткой полусухой кистью. Гуашь) Цель. Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.	Колдина 25
	4-5	Хвойный лес	(Рисование цветными карандашами) Цель. Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; создавать композицию. Объяснить понятие «хвойный лес».	Колдина 26
<b>9.12</b>	3-4	Рукавичка	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску	Комарова 67
	4-5	Украсим полосу флажками	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма композиции.	Комарова 57
<b>12.12</b>	3-4	Сеговик	Вызывать у детей желание создавать в рисунке забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания округлой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Колдина занятие 51
	4-5	Морозные узоры	Вызывать у детей интерес к зимним явлениям природы. Совершенствовать умения и навыки детей в рисовании. Развивать воображение и творчество	Лыкова 60
<b>16.12</b>	3-4	Льжи	Познакомить детей с лыжным видом спорта. Продолжать учить закрашивать готовое изображение, не выходя за контур рисунка.	Комарова 58
	4-5	Снеговик	Развитие пространственного воображения детей через рисование целого предмета из	Комарова

			нескольких частей. Упражнять детей в рисовании предметов округлых форм, упражнять в умении сравнивать предметы по величине. Закреплять у детей представление о снеговике, полученные в результате собственных наблюдений.	зан 48
<b>19.12</b>	3-4	Заяц на снегу	(Тычки жесткой полусухой кистью. Гуашь) Цель. Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой.	Колдина 29
	4-5	Колючий ежик	Учить детей наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении. Развивать координацию движения, внимание, мелкую моторику руки. Воспитывать интерес и заботливое отношение к живой природе.	Колдина 30
<b>23.12</b>	3-4	Мишка косолапый	Учить закрашивать по контуру. Закреплять знания о цвете (коричневый). Дать представление о жизни медведей в лесу.	Колдина 30
	4-5	Лиса и колобок	(Тычок жесткой полусухой кистью. Гуашь) Программное содержание. Учить детей создавать сюжетную композицию. Продолжать учить передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисточки.	Колдина 31
<b>26.12. 22- 13.01. 23</b>	<b>КАНИКУЛЫ</b>			
<b>16.01</b>	3-4	Угостим мышку сыром (рисование карандашами)	Учить детей рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их. Обогащать речевой словарь. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Колдина занятие 12
	4-5	Овощи в кастрюльке	Учить детей создавать композицию «овощи в кастрюле». Формировать понятия «вверху», «внизу», «высоко», «низко», «один», «много». Рассматриваний иллюстраций овощей и фруктов.	Колдина зан 2
<b>20.01</b>	3-4	Блюдце	(Оттиски печатками из картофеля. Гуашь) Цель. Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов. Развивать речь и мышление. Упражнять в употреблении в речи предлогов на, под, над, в .	Колдина стр 22

	4-5	Чашка	(Рисование ватными палочками. Гуашь) Программное содержание. Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагая его на всем листе. Учить самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью; украшать изделие точками, нарисованными ватной палочкой. Упражнять в образовании множественного числа имен существительных.	Кодина стр 20
<b>23.01</b>	3-4	Нарисуй любимую чашку	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	Коморова стр 69
	4-5			
<b>27.01</b>	3-4	Нарисуй любимую еду	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	Коморова стр 69
	4-5			
<b>30.01</b>	3-4	Коврик	(Рисование кистью. Акварельные краски) Цель. Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии (с помощью кисточки и акварельных красок); последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Колдина стр 21
	4-5	Одеяло	(Рисование фломастерами) Программное содержание. Учить детей украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Учить понимать и анализировать содержание потешки. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Колдина стр 22
<b>3.02</b>	3-4	Флажки на ниточке	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Комарова стр 77
	4-5	Стол	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Комарова стр 69
<b>6.02</b>	3-4	Поезд	Продолжать формировать умение рисовать предметы прямоугольной формы и части	Комарова

			округлой формы (колеса). Упражнять детей в рисовании красками и аккуратном закрашивании, не выходя за пределы контура. Развивать воображение, творческую активность; умение создавать коллективную композицию.	стр87
	4-5	Кораблик	(Рисование восковыми мелками и кистью. Акварель) Программное содержание. Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.	Колдина 24
<b>10.02</b>	3-4	Машина	углублять и расширять знания о транспорте. Учить выделять схожие и различные характеристики легковых машин – размер, цвет, форма; и детали машин – багажник, капот, салон, колеса. развивать умение рисовать простым карандашом и закрашивать изображение краской.	Комарова стр 50
	4-5			
<b>13.02</b>	3-4	Тележка	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение	Комарова стр 97
	4-5	Игрушечный грузовик	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Комарова стр 52
<b>17.02</b>	3-4	Мой любимый транспорт	Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие	Комарова стр 87
	4-5	Самолет	(Гуашь) Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы.	Колдина занятие 24
<b>20.02</b>	3-4	Салют для пап	(Рисование кистью на мокром листе бумаги. Акварель) Программное содержание. Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать	Колдина стр 34
	4-5			

			учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.	
<b>24.02</b>	3-4	Российский флаг	(Цветные карандаши)	Колдина занятие 23
	4-5		Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Активизировать в речи слова «армия», «флаг».	
<b>27.02</b>	3-4	Ж/д доктора Айболита	(Рисование кистью. Гуашь) Цель. Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки. Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.	Колдина стр 36
	4-5	Поможем бабушке украсить платок	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.	Комарова стр 54
<b>3.03</b>	3-4	Платочек для куклы	Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова стр 103
	4-5	Петух и краски	(Рисование кистью. Гуашь) Программное содержание. Расширять представления детей об изобразительных возможностях красок. Закреплять умение называть основные цвета, учить подбирать нужный цвет при создании определенного образа. Воспитывать отзывчивость и доброту	Колдина стр 35
<b>6.03</b>	3-4	Бусы из макарон	(Рисование поролоновым тампоном. Гуашь) Цель. Учить детей аккуратно закрашивать объемные предметы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения.	Колдина стр 37
	4-5	Девочка пляшет	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.	Комарова стр 34

<b>10.03</b>	3-4	Цветок в горшке	(Рисование кистью. Акварельные краски) Цель. Продолжать учить детей рисовать цветы способом «примакивания», проводить кистью линии в различных сочетаниях.	Колдина стр 38
	4-5	Веточка мимозы	(Рисование кистью и пальцем. Гуашь) Программное содержание. Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы с натуры. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком. Воспитывать любовь к близким людям.	Колдина стр 38
<b>13.03</b>	3-4	Весенние сосульки	(Рисование кистью. Акварельные краски) Цель. Учить детей рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление.	Колдина стр 39
	4-5	Дерево	(Рисование кистью. Гуашь) Программное содержание. Учить детей рисовать по представлению большое дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны. Продолжать учить сначала рисовать простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами: закрашивание, тычок жесткой полусухой кисти. Учить рисовать всем ворсом. Продолжать знакомить с названиям деревьев и отличительными особенностями деревьев. Развивать эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.	Колдина стр42
<b>17.03</b>	3-4	Аквариум с рыбками	(Рисование акварельными красками) Цель. Продолжать знакомить детей с акварельными красками; учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать его. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Колдина стр 30
	4-5	Рыбка	(Рисование ладошкой. Гуашь) Программное содержание. Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать воображение.	Колдина стр 39
<b>20.03</b>	3-4	Лебедь	(Рисование ладошкой. Гуашь) Цель. Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение.	Колдина стр 41
	4-5			
<b>24.03</b>	3-4	Воробей	(Рисование цветными карандашами) Программное содержание. Учить детей рисовать птицу, используя овал и круг. Познакомить с отличительными особенностями воробья. Развивать воображение.	Колдина стр 18
	4-5			
<b>27.03</b>	3-4	Огненная	Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать	Колдина

		опасность	подходящую технику рисования и материал (гуашь, цветные карандаши, акварельные краски).	стр 45
	4-5	Жираф	(Рисование кистью и пальчиками. Гуашь) Программное содержание. Продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура. Упражнять в рисовании пальчиком пятен, учить рисовать пальчиком пятна на заданном силуэте. Познакомить с экзотическим животным жарких стран – жирафом.	Колдина стр 40
<b>31.03</b>	3-4	Опасность на улице	Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал (гуашь, цветные карандаши, акварельные краски).	Колдина стр 45
	4-5	Алоэ	(Рисование кистью. Гуашь) Программное содержание. Продолжать учить рисовать кистью предмет с натуры. Познакомить с комнатным растением алоэ.	Колдина стр 38
<b>3.04</b>	3-4	Нарисуй свой любимый наряд	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Комарова стр 89
	4-5	«Украсим платице кукле»	Декоративное рисование Учить детей составлять узор из знакомых элементов (плоточки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Комарова стр 65
<b>7.04</b>	3-4	Узоры на бошмачках	(Рисование кистью. Акварельные краски) Цель. Познакомить детей с акварельными красками; учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение.	Колдина стр 20
	4-5	Красивый свитер	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Комарова стр 37
<b>10.04</b>	3-4	Звездное небо	(Рисование кистью. Акварель и гуашь) Программное содержание. Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба.	Колдина стр 41
	4-5			

<b>14.04</b>	3-4	Пасха	(Рисование по трафарету цветными карандашами) Цель. Учить детей рисовать с помощью трафарета. Познакомить с праздником Пасхи.	Колдина стр 43
	4-5			
<b>17.04</b>	3-4	Лицо	(Рисование кистью. Акварельные краски) Цель. Учить детей рисовать простым карандашом лицо , состоящее из кругов разного размера; ориентироваться в частях тела и лица. Закреплять умение анализировать содержание стихотворения.	Колдина 3-4 стр 31
	4-5			
<b>21.04</b>	3-4	Нарисуй себя	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками).	Комарова 4-5 стр 79
	4-5			
<b>24.04</b>	3-4	Лопата и грабли	(Рисование кистью. Акварельные краски) Цель. Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей поверхности листа. Развивать речь и мышление	Колдина 3-4 стр 44
	4-5			
<b>28.04</b>	3-4	Человек	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	Комарова 3-4 стр 63
	4-5			
<b>5.05</b>	3-4	Картинка о празднике	.Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками.	Комарова 3-4 стр 100
	4-5			
<b>12.05</b>	3-4	Дерево	(Рисование кистью. Гуашь) Программное содержание. Учить детей рисовать по представлению большое дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны. Продолжать учить сначала рисовать простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами: закрашивание, тычок жесткой полусухой кисти. Учить рисовать всем ворсом. Продолжать знакомить с названиям деревьев и отличительными особенностями деревьев. Развивать эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.	Колдина 4-5 стр 42
	4-5			
<b>15.05</b>	3-4	Диагностика	Корректировка рабочих программ	

	4-5			
<b>19.05</b>	3-4			
	4-5			
<b>22.05</b>	3-4			
	4-5			
<b>26.05</b>	3-4			
	4-5			

*Учебный компонент «Лепка»*

<b>Дата</b>	<b>Уровень развития</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методическое пособие</b>
06.09	3-4 года	Мои игрушки	Вызвать у детей интерес к лепке из пластилина. Познакомить со свойствами пластилина. Учить раскатывать шар из пластилина и украшать вылепленное изделие дополнительным материалом.	Д.Н Колдина стр.12
	4-5 лет		Закреплять умение скатывать из пластилина шары разных размеров и расплющивать их между ладоней, располагать полученные круги в определенном порядке. Продолжать учить соединять части, прижимая их друг к другу.	Д.Н Колдина стр.42
	3-4 года	Мониторинг		
	4-5 лет			
4.10	3-4 года	Дары леса	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладошкой. Формировать желание помогать	Д.Н Колдина стр.18

			тем, кто нуждается в помощи.	
	4-5 лет		Учить скатывать из пластилина столбик и соединять его с расплющенным шаром. Развивать умение изображать слова стихотворения при помощи действий.	Д.Н Колдина стр.16
18.10	3-4 года	Здоровое питание.Овощи и фрукты	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать тактильные ощущения.	Д.Н Колдина стр 13
	4-5 лет		Продолжать учить лепить из пластилина предметы овальной и круглой формы. Развивать мелкую моторику пальцев и речь.	Д.Н Колдина стр14
1.11	3-4 года	Моя родина Моя страна		
	4-5 лет			
15.11	3-4 года	Домашние птицы	Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику пальцев.	Д.Н Колдина стр 28
	4-5 лет		Продолжать учить размазывать пластилин внутри заданного контура. Побуждать детей изображать слова стихотворения при помощи движений. Развивать точность и координацию движений.	Д.Н Колдина стр 30

29.11	3-4 года	Я – в мире человек	Учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей; закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью заостренной палочки. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление.	Д.Н Колдина стр 32
	4-5 лет		Учить лепить предмет овальной формы пластическим способом, приминать снизу поделку для ее устойчивости. Продолжать знакомить с приемами сглаживания. Закреплять умение украшать изделие барельефом и при помощи стеки.	Д.Н Колдина стр 34
13.12	3-4 года	Здравствуй, зимушка-зима	Продолжать учить детей украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать речь и мышление.	Д.Н Колдина стр 25
	4-5 лет		Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Совершенствовать умение понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев, глазомер и воображение.	Д.Н Колдина стр 25
27.12	3-4 года	Новый год. Зимние забавы.	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики и прикреплять их на картон. Учить	Д.Н Колдина стр 27

			анализировать содержание стихотворения. Развивать внимание, речь и мышление.	
	4-5 лет		Учить передавать строение елки, соединяя между собой столбики из пластилина разной длины в определенной последовательности. Упражнять в использовании стеки. Развивать умение переключать внимание.	Д.Н Колдина стр 27
17.01	3-4 года	Продукты питания.Посуда	Продолжать учить детей лепить из пластилина шарик, сплющивать его между ладоней и нажимать пальцем на глину, оставляя углубленные следы. Воспитывать отзывчивость и доброту	Д.Н Колдина стр 23
	4-5 лет		Продолжать учить лепить шар, вдавливать в него большой палец и получать отверстие, выравнивать края пальцами. Раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали. Учить скатывать шар и сплющивать его в диск, вдавливая середину. Закреплять умение пользоваться стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н Колдина стр 20
31.01	3-4 года	Мебель	Продолжать учить детей раскатывать валики из пластилина. Учить пересказывать сказку, опираясь на иллюстрации. Формировать умение лепить разные по размеру предметы.	Д.Н Колдина стр 21

	4-5 лет		Учить разрезать вытянутые пластилиновые столбики на части, используя стеку и прикреплять их к картону, изображая предметы мебели в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Развивать мелкую моторику пальцев.	Д.Н Колдина стр 22
14.02	3-4 года	Транспорт	Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать речь, мышление.	Д.Н Колдина стр 35
	4-5 лет		Продолжать учить раскатывать из шара овал, сплющивать его и вдавливать середину пальцами, стягивать и подравнивать края. Раскатывать колбаски, приплющивать пальцами с одного края и прикреплять к вылепленному изделию. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание	Д.Н Колдина стр 24
28.02	3-4 года	Профессии	Учить детей раскатывать тонкую колбаску прямыми движениями рук, соединять ее концы внахлест, накладывая их друг на друга и прижимая. Воспитывать отзывчивость.	Д.Н Колдина стр 36
	4-5 лет		Учить лепить согласно собственному замыслу.Продолжать знакомить с профессией повара.Развивать мелкую моторику пальцев и мышления.	Д.Н Колдина зан.24

14.03	3-4 года	Весна-красна	Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Воспитывать интерес к литературным произведениям.	Д.Н Колдина стр 39
	4-5 лет		Закрепить умение детей лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму. Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие барельефом (налепом пластилина). Развивать мелкую моторику пальцев.	Д.Н Колдина стр 40
28.03	3-4 года	Безопасность в природе и дома		Д.Н Колдина
	4-5 лет			Д.Н Колдина
14.04	3-4 года	Диагностика		Д.Н Колдина
	4-5 лет			Д.Н Колдина
25.04	3-4 года	День здоровья.Тело	Учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Учить собирать целое из частей.	Д.Н Колдина стр 14
	4-5 лет		Продолжать учить лепить округлые предметы, сплющивая тесто между ладоней, украшать изделия. Развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения.	Д.Н Колдина стр 21

23.05	3-4 года	Скоро лето	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие. Развивать речь и мышление. Учить с помощью движений изображать слова стихотворения.	Д.Н Колдина стр 47
	4-5 лет		Закреплять умение соединять в поделке природный материал и пластилин. Упражнять в соединении частей. Учить дополнять поделку композиционными моментами.	Д.Н Колдина стр 44

*Учебный компонент «Аппликация»*

<b>Дата</b>	<b>Уровень развития</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методическое пособие</b>
	3-4 года 4-5 лет			
13.09	3-4 года	Мониторинг		
	4-5 лет			
27.09	3-4 года	Осень золотая	Учить детей создавать сюжетную композицию из обрывного по контуру круга и смятых комочков салфеток. Учить наклеивать скатанные большие комочки бумаги на картон. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.	Д.Н Колдина стр 18

	4-5 лет		Расширять знания детей о приметах осени. Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте картинки. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Д.Н Колдина стр 18
11.10	3-4 года	Дары леса	Показать детям, что аппликацию можно составлять из засушенных листьев. Учить соотносить предмет с его формой. Продолжать учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту	Д.Н Колдина стр 19
	4-5 лет		содержание. Учить отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура. Продолжать учить оформлять аппликацию с помощью фломастеров. Развивать мелкую моторику рук.	Д.Н Колдина стр 15
25.10	3-4 года	Здоровое питание. Овощи и фрукты	Учить детей составлять целое из двух частей. Закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист, прижимая	Д.Н Колдина стр 13

			тряпочкой. Продолжать знакомить с желтым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Развивать память. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации.	
	4-5 лет		Расширить и уточнить представления детей о многообразии фруктов. Учить различать овощи и фрукты. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать внимательность.	Д.Н Колдина стр 13
8.11	3-4 года	ПДД	Учиться правильным приемам наклеивания цветов на прямоугольник, чередуя их последовательность: красный, желтый, зеленый	
	4-5 лет		учить детей создавать изображения предметов, состоящих из нескольких частей	
22.11	3-4 года	домашние птицы	Продолжать учить детей составлять коллективную композицию; доводить предмет до нужного образа	Д.Н Колдина стр 44
	4-5 лет		Познакомить детей с новым способом обработки бумаги — оригами. Учить выполнять действия в заданной	Д.Н Колдина стр 17

			последовательности, оформлять поделку фломастерами. Развивать мелкую моторику рук.	
6.12	3-4 года	Здравствуй, зимушка-зима	Познакомить детей с новым видом аппликации – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на картон).	Д.Н Колдина стр 25
	4-5 лет		Развивать мелкую моторику рук. Учить разрывать салфетку на кусочки, сминать каждый маленький кусок в комочек и наклеивать в заданном месте на лист бумаги. Учить понимать и анализировать содержание	Д.Н Колдина стр 14
20.12	3-4 года	Дикие животные	Учить детей составлять целый предмет из частей и аккуратно наклеивать их; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Продолжать учить детей выполнять коллективную работу	Д.Н Колдина стр 29
	4-5 лет		Развивать образное мышление. Познакомить с жизнью лисы зимой. Закреплять умение украшать изделие	Д.Н Колдина стр 30

			фломастерами.	
10.01	3-4 года	В здоровом теле,здоровый дух	Учить детей составлять целое из частей. Продолжать учить ориентироваться в частях тела. Развивать внимание.	Д.Н Колдина стр 35
	4-5 лет		Учить складывать изображение сказочного героя из четырех частей, наносить клей кистью на обратную сторону фигуры от середины к краям. Закреплять умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой.	Д.Н Колдина стр 11
24.01	3-4 года	Продукты питания.Посуда	Учить детей располагать и наклеивать предметы в определенной последовательности (по размеру).	Д.Н Колдина стр 22
	4-5 лет		Украшать предмет с помощью вырезанных полос. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н Колдина стр 19

7.02	3-4 года	Транспорт	Учить детей составлять из заранее заготовленных кругов и прямоугольника изображение предмета и наклеивать его. Познакомить с сигналами светофора.	Д.Н Колдина стр 39
	4-5 лет		создавать образ из заранее вырезанных частей, располагать предмет в центре листа. Упражнять в умении аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги.	Д.Н Колдина стр 22
21.02	3-4 года	Наша армия.Мой папа-защитник Отечества	Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию.Развивать точность и координацию движений.	Д.Н Колдина стр 38
	4-5 лет		Закреплять умение составлять предмет из отдельных частей. Учить располагать предмет в центре листа. Продолжать учить аккуратно и ровно наклеивать детали.	Д.Н Колдина стр 33
7.03	3-4 года	Мамочка любимая	Учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги.	Д.Н Колдина стр 41

	4-5 лет		Учить составлять композицию из заготовленных деталей, вырезанных из открыток и журнальной бумаги. Продолжать упражнять в аккуратном и ровном наклеивании. Воспитывать любовь к маме.	Д.Н Колдина стр 36
21.03	3-4 года	Перелетные птицы	Продолжать учить детей создавать из засушенных листьев задуманный предмет; Развивать внимание	Д.Н Колдина стр 45
	4-5 лет		Познакомить детей с новым способом обработки бумаги — оригами. Учить выполнять действия в заданной последовательности, оформлять поделку фломастерами. Развивать мелкую моторику рук.	Д.Н Колдина стр 17
4.04	3-4 года	Диагностика		
	4-5 лет			
18.04	3-4 года	Одежда.Обувь.	Продолжать учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги квадратной формы. Учить составлять узор на треугольном платке, чередуя круги и треугольники. Воспитывать отзывчивость и	Д.Н Колдина стр 20

			доброту.	
	4-5 лет		Продолжать учить наносить клей на детали и ровно наклеивать их на лист бумаги. Закреплять умение соотносить цвет с его названием.	Д.Н Колдина стр 22
2.05	3-4 года	Праздник мая	Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию. Закреплять умение сопровождать движениями слова стихотворения. Развивать точность и координацию движений.	Д.Н Колдина стр 38
	4-5 лет		Учить обрезать прямоугольник до трапеции. Закреплять умение составлять предмет из отдельных частей. Учить располагать предмет в центре листа. Продолжать учить аккуратно и ровно наклеивать детали.	Д.Н Колдина стр 33
16.05	3-4 года	Скоро лето	Продолжать учить детей составлять коллективную композицию; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров.	Д.Н Колдина стр 51
	4-5 лет		Закреплять умение вырезать круги из квадратов и вставлять их в заготовленные прорези на круге. Учить составлять	Д.Н Колдина стр 45

			коллективную композицию и аккуратно наклеивать силуэты цветов на основу. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	
30.05	3-4 года	День защиты детей	Учить детей располагать предметы на листе в нужном месте. Развивать доброжелательное отношение к окружающим.	Д.Н Колдина стр 49
	4-5 лет		Учить самостоятельно украшать аппликацию кругами, квадратами и треугольниками. Продолжать учить располагать предмет в центре листа. Закреплять умение аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги. Развивать внимание и сообразительность.	Д.Н Колдина стр 44

*Учебный компонент «Конструирование»*

<b>Дата</b>	<b>Уровень развития</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методическое пособие</b>
01.09.2022	3-4 года	Вот такие у нас дорожки	Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов — кирпичиков, кубиков, пластин, поролоновых губок, брусков пластилина и др. Уточнить и обобщить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Создать условия для свободного выбора материалов. Развивать	Лыкова 16

			ассоциативное восприятие, нагляднообразное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	
	4-5 лет	<b>«Как мы строили и ремонтировали дорожки»</b>	Уточнить и расширить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Закрепить способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно). Развивать ассоциативное восприятие, наглядно образное мышление, творческое воображение.	И.А.Лыкова, стр.24
08.09	3-4	Как узкая дорожка стала широкой	Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков. Обратит внимание на связь конструкций с реальными сооружениями. Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину. Познакомить с новым способом — изменение ширины дорожки путем поворота деталей. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом.	
	4-5	Лабиринт с кладовкой	Инициировать поиск способов сочетания кривой дорожки и загородки как единой композиции. Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков. Развивать восприятие, воображение, креативность.	
15.09	3-4	Мониторинг	Занятия на усмотрение педагога	
	4-5			
22.09	3-4			
	4-5			
29.09	3-4	Как дорожка превратилась в лабиринт	Вызвать интерес к конструированию лабиринта — дорожки с поворотами. Показать связь между линиями и постройками: прямая линия — прямая дорожка, кривая линия — кривая дорожка. Начать знакомство с новой деталью — полукубом: сравнить с кубиком и реальными предметами. Создать условия для экспериментирования и свободного конструирования. Развивать ассоциативное восприятие и воображение. Воспитывать	

			активность, любознательность, самостоятельность.	
	4-5	Как грядки превратились в огород	Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, чувство ритма и способности к композиции.	
6.10	3-4	Как пряся дорожка стала кривой	Вызвать у детей интерес к конструированию длинной дорожки из гибких бытовых предметов и материалов (шнурков, тесьмы, ленточек) и созданию сюжетной композиции (дорожка в лесу). Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить необходимость такого изменения. Обратит внимание на связь конструкций с реальными объектами (дорожка лесная, полевая, луговая). Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к совместным играм и занятиям со строительным материалом.	
	4-5	Как выросла капуста	Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать поиск и выбор адекватного материала. Закреплять технику скатывания шариков. Развивать воображение, чувство формы, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения.	
13.10	3-4	Как в лесу возле дорожки выросли грибы	Вызвать у детей интерес к конструированию грибов и созданию коллективной композиции «Грибная полянка». Уточнить представление о строении гриба, создать условия для свободного выбора деталей и поиска способа конструирования. Поддерживать стремление сочетать разные способы конструирования. Закрепить представление о новой детали «полукуб» на основе сравнения с кирпичиком и задействовать в постройке. Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение. Воспитывать активность, позитивное отношение к совместной деятельности.	
	4-5	Как яблоко стало ёжиком	Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Развивать наглядно-образное мышление. Помочь установить сходство между и его конструкцией.	
20.10	3-4	Ягодки на кустиках	Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками.	

			Закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом. Обратит внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, чувство цвета, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.	
	4-5	Как появились ягодки	Вызвать интерес к созданию образа куста со спелыми ягодками. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука».	
27.10	3-4	Как шишки превратились в рыбок и птичек	Познакомить детей с новым видом художественного конструирования — из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина, подходящих по цвету к природному материалу. Развивать творческое воображение, чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к искусству создания различных композиций из природного материала (экопластике).	
	4-5	Кем стали шишки?	Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе.	
3.11	3-4	Как появились тучи и пошел дождь	Вызвать интерес к режиссерскому конструированию — последовательному изображению ряда событий (превращений облака). Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика (прямыми движениями ладоней). Познакомить с новым способом — скручивание жгутика для изображения дождя и травки. Развивать воображение, чувство цвета и композиции, мелкую моторику, координацию	

			в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства»	
	4-5	Человек из овощей	Расширять опыт конструирования на плоскости. Вызвать интерес к экспериментированию с силуэтами овощей и фруктов. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции	
10.11	3-4	Как короткий заборчик стал длинным	Уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. Расширить опыт конструирования заборчика. Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину. Познакомить с новым способом — размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Помочь установить ассоциативные связи между реальными заборчиками с воротами и детскими постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек	
	4-5	Как мелкий колодец стал глубоким	Расширять опыт создания замкнутых конструкций. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность активность.	
17.11	3-4	Как на заборчике открылись ворота	Расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Вызвать интерес к конструированию заборчика с воротами и практической проверке назначения ворот. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные). Закрепить способы преобразования постройки в длину и высоту. Развивать восприятие, нагляднообразное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек	
	4-5	Как загорелся огонь	Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об	

			окружающем мире «языком искусства».	
24.11	3-4	Как заборчик превратился в загородку	Расширять опыт создания построек. Познакомить с новым способом конструирования заборчика — от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить построить заборчик новым способом и превратить его в загородку. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Вызвать интерес к усложнению постройки путем добавления ворот по аналогии с воротами на заборе. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек	
	4-5	Как труба превратилась в печь	Продолжить знакомство с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию русской печи с лежанкой. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.	
1.12	3-4	Как низкая башня стала высокой	Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Помочь осмыслить структуру (башня, крыша, фундамент). Инициировать поиск способов изменения высоты постройки. Развивать ассоциативное восприятие, мышление, воображение, чувство ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к своим поискам и открытиям.	
	4-5	Птичка	Расширять опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту. Продолжать учить работать с фольгой.	
8.12	3-4	Как обычная башня стала необычной	Уточнить представление о башне как сооружении, созданном людьми для лучшего обзора местности с высоты. Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки. Помочь осмыслить и запомнить строение башни на основе понятия «часть и целое». Углубить	

			<p>представление о полукубе в сравнении с кубиком. Создать условия для поиска вариантов сочетания кубиков и полукубов в декоративной постройке. Учить планировать постройку — подбирать нужные детали.</p> <p>Развивать творческое воображение, чувство формы, цвета, ритма, пропорций. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к поискам и открытиям</p>	
	4-5	Фонарик	<p>Начать знакомить детей с культурами мира. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Закреплять навыки резания ножницами до метки. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, желание создать своими руками праздничное пространство.</p>	
15.12	3-4	Как башня превратилась в пирамиду	<p>Дать представление о пирамиде как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких-то событиях. Предложить сравнить пирамиду с башней, найти сходство и отличие. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Создать условия для экспериментирования. Учить сравнивать и группировать детали по размеру. Развивать творческое воображение, чувство формы, величины, пропорций.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.</p>	
	4-5	Маска	<p>Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата.</p> <p>Продолжать учить складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму.</p>	
22.12	3-4	Как орешки превратились в яблочки	<p>Вызывать интерес к созданию елочных игрушек с функциональной деталью «крючок» для размещения на ветках. Дать представление о каркасном способе конструирования. Инициировать освоение способов «оборачивание» и «скручивание». Создать условия для экспериментирования с новым художественным материалом (фольгой).</p> <p>Развивать творческое воображение, тактильные ощущения, чувство формы, координацию в системе «глаз-рука», мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, желание обустроить пространство и участвовать в</p>	

			подготовке новогоднего праздника.	
	4-5	Снеговики (на улице)	Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, желание создать своими руками праздничное пространство.	
26.12.2022- 13.01.2023	<b>КАНИКУЛЫ</b>			
19.01	3-4	Вот какие разные у нас ёлочки	Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие. Познакомить со способом симметричного конструирования (от ствола ветки идут в обе стороны). Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями («шишки», «новогодние игрушки») и создания художественных образов (нарядные елочки). Формировать опыт совместной деятельности в малых группах. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию.	
	4-5	Кроватки для 3 медведей	Уточнить представление о кровати как предметы мебели. Расширить опыт конструирования кровати. Продолжать знакомить с бруском. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	
26.01	3-4	Как лесенка превратилась в горку	Вызвать интерес к конструированию лесенки и ее преобразованию в горку. Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных построек. Познакомить с новой деталью — пластиной. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек.	
	4-5	Куклы	Приобщить детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом.	

			Формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление.	
2.02	3-4	Как кровать стала удобной	Уточнить и обобщить представление о кровати как сооружении, созданном людьми для удобного, спокойного, здорового сна. Расширить опыт конструирования кровати. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину. Продолжать знакомить с полукубом в сравнении с кирпичиком. Помочь установить ассоциативные связи между реальными кроватками (для людей), игрушечными кроватками (для кукол) и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	
	4-5	Высокая горка	Расширять опыт конструирования асимметричных построек. Продолжать учить работать в парах и малых группах. Знакомить с пластиной в разны ее вариациях. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.	
9.02	3-4	Как кресло стало диваном	Уточнить и обобщить представления о кресле и диване, как сооружениях, созданных людьми для хорошего отдыха. Расширить опыт конструирования дивана. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения постройки — преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван — в раскладной. Создать условия для сравнения полукуба с кирпичиком. Помочь установить ассоциативные связи между реальными предметами мебели и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	
	4-5	Стол	Учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное	

			количество деталей, создавать постройку с опорой на технологическую карту, сверять результат с замыслом. Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Воспитывать интерес к отображению в постройках реальных бытовых предметов.	
16.02	3-4	Машинки	Образовательные задачи. Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Помочь установить ассоциацию между реальными машинами и отображающими их конструкциями. Познакомить со способом создания неустойчивой конструкции из разных деталей. Учить подбирать детали для изображения основных частей машины (кабина, кузов) и конструировать по словесной инструкции. Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба). Для изображения колес предложить новую деталь — цилиндр. Развивать мышление, воображение, чувство формы и равновесия. Воспитывать желание радовать близких людей своими постройками (машинка для папы или бабушки, дяди, брата).	
	4-5	Тонель для машин	Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Формировать опыт организации деятельности: ставить цель распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество постройки. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	
2.03	3-4	Букеты цветов	Вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток. Закрепить технику скатывания шарика (круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика (прямыми движениями ладоней). Продолжать освоение способа «скручивание» жгутика (двумя пальчиками). Показать способ складывания листа бумаги пополам. Развивать воображение, чувство цвета и композиции, мелкую моторику, координацию «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание порадовать дорогих людей (мам, бабушек) рукотворными открытками.	
	4-5	Открытки	Познакомить со способом конструирования открыток с сюрпризными	

			элементами (прорезанные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыш). Расширять опыт художественного конструирования. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука».	
9.03	3-4	Как лесенка превратилась в железную дорогу	Вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и ее преобразованию в железную дорогу со шпалами. Уточнить представления о лесенке и железной дороге как сооружениях, специально созданных людьми для удобства перемещения в пространстве. Инициировать освоение нового способа конструирования из брусков разной длины. Создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путем наложения. Помочь установить ассоциативные связи между реальными лесенками, железной дорогой и детскими постройками. Развивать мышление, воображение, чувство ритма, опыт сотворчества. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире.	
	4-5	Шкаф из полки	Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Показать способ конструирования миниатюрных книжечек для обыгрывания построек. Развивать восприятие, гибкое мышление, творческое воображение.	
16.03	3-4	Столик	Уточнить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении и назначении. Обратит внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном). Познакомить со способом конструирования стола на четырех ножках. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по объяснению. Продолжать знакомить с пластиной и ее вариантами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными столами (для людей), игрушечными столиками (для кукол) и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек	
	4-5	Как варежки стали	Расширять представление о театре. Вызвать интерес к созданию	

		куклами	персонажей театра кукол из вязанных рукавичек. Создать условия для свободного применения разных способов конструирования (нанизывание, прикручивание, привязывание). Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	
23.03	3-4	Как кресло превратилось в тумбу	Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и отличие. Вызвать интерес к конструированию удобного кресла с высокой спинкой и подлокотниками. Инициировать освоение способа превращения кресла в тумбочку. Учить конструировать синхронно с показом педагога. Помочь установить ассоциации между реальными предметами и детскими постройками. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек	
	4-5	«Как загородка превратилась в зоосад»	Создать проблемно-поисковую ситуацию- предложить построить загородку и превратить ее в зоосад для различных животных. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к постройкам.	
30.03	3-4	Как тумба превратилась в шкаф	Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Вызвать интерес к превращению тумбочки в шкаф. Уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, помочь установить их сходство и отличие. Напомнить способы конструирования замкнутых построек с открывающимися воротами (загородка, гараж) и провести аналогию с новыми конструкциями (тумбочка, шкаф). Развивать восприятие, нагляднообразное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	
	4-5	Мост	Расширить опыт конструирования мостиков по условию. Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для	

			преодоления преград (рек, дорог). Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.	
6.04	3-4	Как сугробы растаяли	Вызвать интерес к режиссерскому конструированию —■ последовательному изображению ряда событий (превращений сугроба в ручейки и лужи). Закрепить технику скатывания шарика (круговыми движениями) и скручивания жгутика (кистью или пальчиками). Продолжать освоение каркасного способа конструирования с элементами арттерапии (для изображения сугроба в качестве каркаса использовать кулачок). Развивать воображение, чувство формы и композиции, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	
	4-5	Звездолеты	Вызвать интерес к конструированию космического транспорта. Расширить опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения космического корабля. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.	
13.04	3-4	Как мостик стал безопасным	Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, оврагов, больших дорог). Расширить опыт конструирования мостиков. Инициировать поиск способов создания более удобного и безопасного мостика — со спуском, лесенкой и перилами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками. Напомнить способ конструирования кривой дорожки из шнурков и сделать его перенос в новую тему — речка. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	
	4-5	Как дом стал двухэтажным	Расширять опыт создания замкнутых конструкций на основе представлений о реальных архитектурных сооружениях. Продолжить знакомство с аркой	

			для изображения окошек. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.	
20.04	3-4	Как лодка превратилась в кораблик	Расширить опыт конструирования транспорта. Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков (по показу) и ее преобразованию в кораблик(по замыслу). Инициировать выбор подходящих деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. деталей. Помочь установить ассоциативные связи между реальными лодками/кораблями и детскими постройками. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений (загородка, гараж, тумбочка, шкаф) и помочь увидеть замкнутую кривую линию в новой постройке. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	
	4-5	Самолетик	Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Учить ставить цели и мотивы своей деятельности. Развивать восприятие, внимание, усидчивость, ответственность. Воспитывать трудолюбие, стремление доводить дело до конца	
27.04	3-4	Как лодка превратилась в ракету	Продолжать расширять опыт конструирования транспорта на основе представления о его строении и назначении. Вызывать интерес к повторному созданию лодки (по представлению) и ее преобразованию в ракету (по описанию или показу). Помочь установить сходство и отличие. Инициировать выбор подходящих деталей для изображения крыльев, иллюминатора и др. деталей. Создать условия для конструирования звездочек и комет из грецких орехов и фольги. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений об окружающем мире и выражению своего отношения к нему.	
	4-5	Веселые картинки	Научить детей плоскостному моделированию. Развить способность к	

			зрительному анализу, сформировать представление о строительных деталях, геометрических фигурах.	
4.05	3-4	Салют	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют». Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из смятых комочков, а хвостиков из скрученных жгутиков. Показать возможность создания салюта из разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани, шарфиков). Формировать опыт сотворчества. Развивать воображение, чувство формы, цвета и композиции, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции.	
	4-5			
11.05	3-4	Красивые клумбы	Вызвать интерес к конструированию клумбы на основе представления о ее строении и назначении. Расширить опыт создания замкнутых конструкций. Начинать знакомство с «изящными постройками». Показать варианты размещения деталей (кирпичиков): вплитык друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу. Дать представление о круговой композиции по аналогии с цветком, звездой, солнышком. Учить анализировать и сравнивать постройки. Создать условия для обыгрывания созданных построек — размещения цветов внутри клумбы. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение, чувство формы, ритма и цвета. Воспитывать интерес к отображению в постройках красоты окружающего мира.	
	4-5	Букет ромашек	Продолжить учить делать поделки из природного материала, соединяя детали кусочком пластилина. Развивать интерес к данному виду труда. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	
18.05	3-4	Красивые домики в деревне	Вызвать интерес к конструированию красивых домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций (гараж, тумбочка, шкаф). Уточнить понятие	

			о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери), помочь установить ассоциацию между деревенским домиком и детской постройкой. Создать условия для конструирования по представлению. Начать знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию	
	4-5	По замыслу	Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки; способствовать развитию их творчества и самостоятельности.	
24.05	3-4	Как вырос наш город	Вызвать интерес к созданию коллективной тематической композиции «Город» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек (домиков) общей темой и размещением в пространстве для изображения улицы. Уточнить понятие о городе как месте, где живет и трудится много людей, поэтому построено много домов, а еще есть детские сады, школы, магазины, театр, цирк. Помочь установить ассоциацию между представлением о городе и созданной композицией из 20-30 домов. Дать обобщенное представление о городском доме на его сравнении с коробкой. Создать условия для экспериментирования со строительными материалами. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение, комбинаторные способности, чувство ритма. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию.	
	4-5	Городок	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительных материалов. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, чувство ритма. Воспитывать патриотические чувства.	

### 3.5. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников

**Цель:** повышение психолого-педагогической компетентности родителей в период подготовки детей к школе.

**Задачи:**

1. Осуществлять психолого-педагогическое просвещение родителей в период подготовки детей к школе.
2. Вовлекать семьи воспитанников, к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду.
3. Оказывать родителям помощь в коррекционной работе.

#### План работы с родителями на 2022-2023 учебный год

Месяц	Форма проведения	Тема
Сентябрь	Беседа	«Утренняя гимнастика – залог бодрого настроения»
	Консультация	«Воспитываем ребёнка», «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»
	Папка - передвижка	«Цвет, форма и величина в развивающих играх»
Октябрь	Родительское собрание	Начало учебного года
	Памятки	«По созданию благоприятной семейной атмосферы», «Как отвечать на детские вопросы»
	Беседа	«Драчуны. Как исправить ситуацию. Совместный поиск путей решения проблем воспитания.»
Ноябрь	Консультация	«Возрастные особенности детей 4-5 лет», «Что почитать ребенку на ночь»
	Беседа	«Чем занять ребёнка в выходные, «Если у ребёнка плохой аппетит»
	Индивидуальные беседы	: «Режим дня и его значение в жизни ребёнка» «Как одевать ребенка» «Если ребенок не хочет ходить в детский сад»
Декабрь	Папка передвижка	«Здравствуй, Зимуська Зима!» «Новый год в детском саду и дома»
	Беседы	«Как одевать ребёнка в зимнее время», «Чем занять ребенка в зимние каникулы?», «Важные номера», «Ребенок в автомобиле»

	Буклет	«Воспитание культурно – гигиенических навыков»
<b>Январь</b>	Консультации	«Как одеть ребенка в холодный период», «Какие лучше купить настольные игры по математике». «Если у вас застенчивый ребенок»
	Фотовыставка	«Зимние забавы»
	Памятка	«О послушании и дисциплинированности»
<b>Февраль</b>	Оформление фотогазеты	«Наши защитники»
	Консультации	«Положительные привычки – основа дисциплинированности, организованного поведения детей», «Обязанности ребёнка 5-6 лет дома»
	Папка передвижка	«Советы родителям»
<b>Март</b>	Подготовка и проведение утренника	«8 Марта»
	Выставка семейного рисунка	«Моя мама»
	Выставка поделок	«Золотые руки мамы»
	Консультация	«Тонкий лёд»
<b>Апрель</b>	Родительское собрание	«Итоги года»
	Консультация	«Позвольте ребёнку ошибаться», «Физическое воспитание ребёнка в семье»,
	Папка-передвижка	«Как сделать безопасной поездку ребёнка в машине»
<b>Май</b>	Фотовыставка	«Всей семьёй на парад»
	Брошюры	«Полезные советы», «Как одеть ребенка на прогулку в теплое время года»
	Фотоколлаж	«Наш год»

#### **3.4.Перечень методических пособий:**

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез

Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез

- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду., 2008.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебнометодическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.

**МДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 50",** Чернявская Наталья Робертовна, ЗАВЕДУЮЩИЙ  
26.10.2022 08:28 (MSK), Сертификат 6F367E000BAE2A8345349A2AF4267D51